

WOP - Anlage 1 - Fehlerdefinitionen



Technik

Die Genauigkeit und Exaktheit der Basisbewegung mit allen Details (Key-Points) einer Poomsae

Definition: Falsche Ausführungen im Bereich der Schläge, Blöcke, Tritte, Stände und der Balance

Beispiele: Unklare Angriffsstufe

Abzug Separate Kopfbewegung bei Beintechniken

-0,1 Punkte Zu breite / lange bzw. schmale / kurze Fußstellung

Falscher Winkel der Fußstellung (dwit-gubi, juchum-sogi)

Falsche Gewichtsverteilung in den Stellungen

Nicht arretierte Gelenke, auch Fußstellungen

Zeitlicher Unterschied der Arretierung zw. Armtechnik u. Fußstellung

Falsche Ausholbewegung

Falsche Aufzugsbewegung (Angriff von außen - Abwehr von innen)

Leichter Diagramm- bzw. Schrittfehler

Auf- und Abbewegung zwischen gleichhohen Ständen

Fehlende Arretierung des Knies bei Trittbewegungen

Falsche Fuß-/ Beinhaltung in d. Stellung und bei Tritttechniken

Zusätzliche Schrittbewegungen (Fuß umsetzen, nachziehen)

Fehlende Technikausführung in Anfangs-, Haupt-, oder Endphase

Falsche Oberkörper-, Kopfhaltung

Kein Eindrehen auf dem Fußballen

Leichter Gleichgewichtsverlust mit sichtbarer Stabilisierung

Paar / Team Disharmonie der Synchronität i. d. Motorik sowie i. d. Technikausführung

Unterschiedliche Winkel der Beine bei Fußtechniken

Unterschiedliche Ausholbewegungen in Höhe und Volumen

Unterschiedliches Diagrammbild

Vorhergehender oder zusätzlicher Kontrollblick

Signalgebung

Präsentation

Fähigkeiten: Bewegungsausführung, Kraft u. Geschwindigkeit

Ausdruck: Koordination von Rhythmus und Geschwindigkeit, sowie Weichheit und Kraft, Ausdruck von Energie

Falsche Ausführung u. Definition der kognitiven Eigenschaften, der motorischen Bewegung, des Krafteinsatzes, der Atmung und der Einstellung (Spirit)

Es können in drei Bewertungskategorien zwischen 0,5 und 2 Punkten vergeben werden.

Folgende beispielhaft dargestellten Fehler können das Ergebnis in der Präsentationswertung beeinflussen:

Kurzes Zögern in der fließenden Bewegung

Ungleichmäßiger oder falscher Rhythmus

Mangelnder Krafteinsatz

Fehlende Entspantheit der Bewegung

Mangelnde Dynamik

Zu kurze Ausholbewegung

Emotionale Mimik

Mangelnde Motorik

Undefinierte Atmung

Schlechter Brennpunkt

Fehlende Ausdrucksstärke

Mangelnde Etikette

Unsportliches Verhalten

Fehlendes Abstandsgefühl



Technik

Beispiele: Falsche Technik oder Stellung

Abzug Fehlende Technik

-0,3 Punkte Fehlender Kampfschrei oder Kampfschrei an falscher Stelle

Nichterreichen des Startpunktes um mehr als eine Fußlänge
(beachte Poomsae Nr. 10 und Nr. 14)

Fehlende Ausführung eines Sprunges

Fehlendes Stampfen oder Stampfen an falscher Stelle

Fehlende Zusatzbewegung/ Kombination (z.B. Me jumok beim Yop Chagi)

Falsche Blickrichtung

Beenden einer Form mit dem falschen Bein

Zeitverzögerung von mehr als 3 Sek. zwischen Technikabfolgen

Bei Start einer Form (z.B. Koryo) erst in die Chumbi Stellung gehen

Schwerer Gleichgewichtsverlust / Absetzen des Fußes mit Bodenkontakt

Verzögern des Startes von mehr als 5 Sek.

Eine falsche Form wird gelaufen (-0,6 Pkt.)

Abbruch eines Formenvortrages mit Neustart (-0,6 Pkt.)

Bei zweimaligem Abbruch des Formenvortrages erfolgt die Disqualifikation für diesen Wettbewerb durch Zeigen der roten Karte

Abzug durch Vorgabe der Jury vom Endergebnis:

Überschreiten des Zeitlimits

Überschreiten der Grenzlinie

Abzug durch Vorgabe der Wettkampfleitung vom Endergebnis:

Grobes unsportliches Verhalten